

ОТ ПРОМЫШЛЕННЫХ УЧАСТКОВ - К ЖИЛЫМ ДОМАМ

Путешествие по Васильевским линиям - это путешествие в нашу историю. Остаются оазисы старины, которые требуют бережного отношения к себе. Сейчас деревянных домов у нас почти не осталось.

А в начале XIX века двух-трехэтажные каменные дома, появившиеся на набережной Большой Невы и за Малым проспектом, еще не так сильно теснили деревянную застройку, которая долгое время оставалась основной на большинстве линий и проспектов. Это были жилые дома с флигелями, служебными строениями и сараями.

Последний квартал 5-й линии, оканчивающийся набережной реки Смоленки, первоначально составлял одно владение. В середине XVIII века его хозяином был крупный купец И.Р.Чиркин, который построил здесь каменные пивоваренный и солодовый заводы, а также жилой дом. В 1800-х годах территорию разделили на четыре крупных участка. Первый из них - угловой, на котором нынче стоит шестиэтажный дом №64/13.

А на участке 66 в первой тре-



ти XIX века возвели каменный трехэтажный дом. Его в 1830-х годах занимала красильная фабрика купца Москвина, с середины столетия - пивоваренный завод купца Л.Фрица, затем перешедший к товариществу пивоваренных заводов Тамбринус", по заказу которого сооружались новые корпуса во дворе. Для него же в 1876 году архитектор Н.Ф.Брюлло надстроил фасад до пяти этажей. Затем здание претерпело ряд перестроек для нового владельца купца Г.А.Хаймовича, в результате которых появился

мансардный этаж, а помещения превратились в цехи. Там, в частности, делали жестяные литографические этикетки. В 1911 году видный зодчий Д.А.Кржижановский перестроил дом и примыкающие к нему производственные корпуса под жилые помещения.

Так завершилась история перехода участка от промышленного к более выгодному - жилищному - бизнесу.

В главном же доме сразу после реконструкции появились квартиры и гостиница "Нью-Йорк". Одну из квартир в 1912-1917 годах арендовал мастер книжной иллюстрации Д.И.Митрохин с женой - скульптором А.Я.Брускетти-Митрохиной. Она до начала первой мировой войны работала художником керамической мастерской Общества поощрения художников, а затем - при Императорском фарфоровом заводе, исполняя рельефы на вазах, эскизы статуэток. А в 1916 году здесь жил известный художник Н.И.Альтман.

**Алина МАР,
фотоавтора**

Использованы материалы книги Г.Ю.Никитенко и Д.В.Соболя "Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга" (1999г.)



5-я линия, дом 66